



POLÍTICA Y PROTOCOLO DE ACCESO

Escuela de Danzas Zingara SpA - Organización Cultural Zingara Coyhaique

La escuela de Danzas Zingara SpA, es un espacio cultural que lleva durante 9 años fomentando el desarrollo de la danza en la Región de Aysén; una trayectoria que inició con un proyecto autogestionado. Zingara Escuela de Danzas funciona desde el 2015 a la fecha, contribuyendo al desarrollo y manifestación de la Danza y Artes del Movimiento, así como otras disciplinas afines a las artes escénicas (Música, Circo, Teatro). Constituida en un inicio con personalidad jurídica (SpA) en vigencia; y recientemente constituida como Organización jurídica también en vigencia. Zingara trabaja desde una perspectiva de género, donde la mayoría de sus profesoras/es y su fundadora son mujeres. Trabaja de forma asociativa y regular con profesoras de diferentes tipos de Danzas; como Danza Moderna, Danza contemporánea, Ballroom Dance, Danza Tribal, Ritmos Urbanos, Flamenco entre otros. Siendo parte de la Red de Artes Escénicas de la Región de Aysén, la Red de Espacios Culturales de la Región de Aysén y el Colectivo Danzas Aysén. El espacio incorpora enfoques de inclusión social, prestando apoyo y realizando presentaciones en diferentes actividades de carácter social desarrolladas en nuestra comunidad, como por ejemplo, Centro Rehabilita, Teletón, Prodemu, etc, además genera vínculos educativos con diversos establecimientos educacionales de la comuna de Coyhaique, donde actividades de mediación generan el reconocer el arte como lugar de formación y opción laboral.

La Escuela de Danzas mantiene una disposición abierta para diversas actividades que requiera la comunidad o artistas.

En 2015 se inicia sólo con 3 talleres, logrando en 2019, con una parrilla de 13 Talleres Regulares Anuales y más de 20 WorkShop con Profesionales de las Danzas Nacionales e Internacionales en los 7 años de trayectoria. Brinda una oferta cultural diversa, principalmente en el área de la danza, para públicos de distintas edades de Coyhaique. Asimismo, ha apoyado el desarrollo de 10 Proyectos de carácter anual y semestral, con los que se ha brindado acceso de forma continua y gratuita a actividades formativas de Danza. Ha gestionado tres planes de Gestión financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para la creación de una programación de formaciones, funciones y conversatorios para el periodo de pandemia. Además, ha sido un espacio para la creación en artes escénicas, habiendo sido uno de los principales espacios de ensayo y creación del Colectivo Transitar; con su obra Nlinfa y Migramorfofosis; y de espacio de creación para las integrantes del espacio; habiendo creado el videodanza de “Mujer Territorio Aysén” en 2020, la obra “La Quinta Esencia” en 2021, “Cuerpos Danzantes” en 2022 y 2023.



Desde el año 2020, nos hemos adjudicado anualmente el fondo PAOCC del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en dónde a través de estos recursos, activamos actividades formativas de carácter comunitario y mantenemos el espacio cultural, a raíz de este espacio de formación se pudo crear un trabajo de danza territorial “Zingara Danza Comunidad”, obra resultado de un año de trabajo de diversas disciplinas de las danzas, donde las y los protagonistas son quienes participaron de los talleres 2023.

Durante los 9 años de trabajo, la Escuela de Danzas Zingara funciona en un espacio arrendado en la comuna de Coyhaique en la Calle Sargento Aldea 643 interior. Como trabajadoras de las danzas buscamos potenciar el lugar de las artes como una fuente laboral estable, es por esto que trabajamos constantemente en ampliar y actualizar el conocimiento de la danza hacia el territorio, buscar profesionales con experiencia que entreguen confianza a la comunidad participante de las diversas actividades tanto formativas como de muestras de trabajos danzados. En este camino la necesidad de enriquecer y mantener nuestra programación es de suma importancia para la continuidad de nuestro trabajo para la comunidad de la región de Aysén.

POLÍTICA DE ACCESO PARA PÚBLICOS

1. Actividades de formación comunitaria

Una sistematización de las disciplinas ofrecidas por nuestros profesores, potenciando la profesionalización en danza y en las artes escénicas; siempre abiertas a la comunidad. Los lineamientos centrales de la escuela se centran en ciertas disciplinas del ámbito formativo; y en general destinadas a un público mayor a 14 años, siempre contamos con apertura a las nuevas propuestas provenientes de otros artistas regionales o de paso en nuestra región. Desde el año 2017 se realizan convocatorias para convocar a distintos artistas, creadores y/o colectivos para la ejecución de distintas instancias formativas en formato presencial u online.

En líneas generales estos talleres son en formato presencial y tienen una regularidad a lo largo del año para fomentar los procesos de aprendizaje y la disciplina en los participantes. Igualmente, durante los años 2020-2021 se realizaron formaciones online que están alojadas y abiertas en el canal de Youtube de la Escuela de Danza Zingara.

Dado el espacio necesario para desarrollarse la danza, todos los talleres abiertos a la comunidad son previo a inscripción con cupo limitado, la selección de los nuevos alumnos siempre es por orden de inscripción en cada una de las convocatorias. Si te gustaria participar de algún taller desarrollado por nuestro espacio, puedes



ingresar a zingara.webador.es o seguirnos en nuestras redes sociales @zingara.coyhaique para conocer la programación de talleres gratuitos. El mail para información de los talleres abiertos a la comunidad es zingarapaocc@gmail.com

2. Otras actividades de formación complementaria al programa

Contamos con formación complementaria facilitada por nuestros profesores y por profesores externos con adhesiones a bajo costo; con adhesión anual de abono de matrícula. Para la inscripción a estos talleres se realizan a través de los mismos profesores. Si te gustaría participar de algún taller desarrollado por nuestro espacio, puedes seguirnos en nuestras redes sociales @zingara.coyhaique para conocer la programación de talleres complementarios. La política de acceso de públicos en estos talleres dependen de las políticas propias de cada profesor, siempre y cuándo se respete el protocolo de acceso general Zingara.

3. Acceso a creadores y gestores culturales

Se concreta a través de invitaciones directas, co-creación programática, convenios de colaboración, facilitación de espacio y/o arriendo de espacio. El acceso a estas instancias puede ser a través de proyectos de fondos concursables, de la autogestión, facilitación de espacios por un periodo determinado de tiempo a creadores regionales. Estas instancias se evaluarán de acuerdo a la disposición de tiempo, recursos e intereses de la escuela de danza. Si eres creador, gestor y/o agrupación artística y te gustaría participar como profesor o tallerista, comunícate con nuestro encargado de programación.

4. Actividades de vinculación y mediación con el medio

Convenios de colaboraciones con organizaciones territoriales, establecimientos educacionales, organismos públicos u organizaciones privadas y juntas de vecinos. Realizamos diversas acciones cuya finalidad es dar a conocer la danza como disciplina de desarrollo personal y artístico y reflexionamos en la sociedad local.

Desde la escuela de Danza nos gusta compartir nuestro quehacer en la danza regional, haciendo mediaciones en festivales, encuentros abiertos a la comunidad y hacer mediaciones en establecimientos educacionales y con agrupaciones de adulto mayor.



PROTOCOLO DE ACCESO

Consideraciones y responsabilidades de usuarios

- 1) Se ingresará a clase por la puerta de madera y se retiraran de clases por la Puerta blanca. Esto a modo de evitar el cruce de usuarios a la hora de ingreso y salida.-
- 2) Todos deberán asistir a la sala con su toalla y botella de agua de uso personal.
- 3) Al ingreso a la sala será obligatorio; sacarse el calzado de calle para la clase; si es necesario para su clase el uso de calzado, este deberá de ser de uso exclusivo de interior.
- 4) Deben asistir ya con la ropa adecuada puesta, No se puede hacer uso del baño para cambios de ropa.
- 5) No olviden llevarse todas sus pertenencias al término de la actividad

Procedimiento de limpieza y desinfección

Este se realiza todos los días antes de la apertura y cierre cada noche.

- 1) Previo a efectuar la desinfección se debe ejecutar un proceso de limpieza de superficies, mediante la remoción de materia orgánica e inorgánica, usualmente mediante fricción, con la ayuda de detergentes, enjuagando posteriormente con agua para eliminar la suciedad por arrastre.
- 2) Una vez efectuado el proceso de limpieza, se debe realizar la desinfección de superficies ya limpias, con la aplicación de productos desinfectantes a través del uso de rociadores, toallas, paños de fibra o micro fibra o trapeadores, entre otros métodos.
- 3) Cuando se utilizan productos químicos para la limpieza, es importante mantener la instalación ventilada (por ejemplo, abrir las ventanas, si ello es factible) para proteger la salud del personal de limpieza.
- 4) Se debe priorizar la limpieza y desinfección de todas aquellas superficies que son manipuladas por los usuarios con alta frecuencia, como lo es: manillas, pasamanos, taza del inodoro, llaves de agua, superficies de las mesas, escritorios, superficies de apoyo, entre otras.
- 5) Se ventilara la sala, y procederá a rociar con desinfectantes, los materiales usados, suelos, pasillos y espacios de usos comunes.